

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 009928BF1924FC6085EB1E2A3C3D052435

Владелец Медведева Ирина Сергеевна

Действителен с 03.06.2022 по 27.08.2023

22.06.2023 № 24-50

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»
(далее – Положение)

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

Цель Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

Задачи Конкурса:

– увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами гуманитарно-экологической тематики, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;

– вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;

– формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей.

2. Организаторы

Учредителем Конкурса является Министерство образования Камчатского края, организатором мероприятия – краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Камчатский дворец детского творчества» (далее – КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества»).

Для координации работы по подготовке и проведению Конкурса

создается организационный комитет согласно приложению № 1. Организационный комитет утверждает состав жюри Конкурса.

3. Участники

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций Камчатского края в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с выбранной номинацией Конкурса.

4. Порядок проведения

Конкурс проводится с 09 октября по 03 декабря 2023 года в заочной форме на базе КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества», включает в себя экспертную оценку конкурсных работ.

Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 26 ноября 2023 года направить на электронную почту kubrakvs@yandex.ru следующие документы:

- 1) заявку установленного образца согласно приложению № 2;
- 2) конкурсную работу;
- 3) согласие на обработку персональных данных согласно положению № 3.

В электронном письме **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать тему письма «Моя малая родина».

Телефон для справок: 8 (415-2) 42-29-03, Виктория Сергеевна Кубрак.

5. Номинации и условия проведения Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

«Экотрадиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность и местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

«Природа и этнос» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной

культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Экогид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Экожурналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

К участию в Конкурсе не допускаются работы:

– реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

– авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

– занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях регионального и всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

– имеющие признаки плагиата.

6. Требования к оформлению конкурсных работ

Общие требования к конкурсным работам

Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса, ссылка на видеоролик должна быть размещена в предоставленной работе.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.

Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко – гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество (при наличии) автора; фамилия, имя, отчество (при наличии), должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

Требования к работам номинации «Экотрадиции»

Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-

экологического туризма в малых поселениях своего края.

Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

Структура исследовательской работы предусматривает наличие следующих компонентов:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Требования к работам в номинации «Экогид»

Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

Требования к социальной рекламе:

- соответствие идее Конкурса;
- общее эстетическое восприятие;
- высокий уровень эмоционального воздействия;
- качество технического исполнения;
- креативность (использование принципиально новых идей в создании работы);
- оригинальность художественного замысла.

Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут, ссылка на видеоролик добавляется в саму работу.

К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

7. Критерии оценки

Критерии оценки работ в номинации «Экотрадиции»:

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные

праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;

- оригинальность работы;
 - достоверность представленного материала;
 - информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этно-экологическом туризме и т.д.

Максимальная оценка за каждый критерий – 5 баллов.

Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

- соответствие требованиям к оформлению;
 - актуальность темы и ее обоснование;
 - постановка цели и задач, их соответствие содержанию;
 - использование комплексного, междисциплинарного подхода;
 - теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
 - практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

Максимальная оценка за каждый критерий – 5 баллов.

Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- практическая значимость проекта.

Максимальная оценка за каждый критерий – 5 баллов.

Критерии оценки работ в номинации «Экогид»:

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

Максимальная оценка за каждый критерий – 5 баллов.

Критерии оценки работ в номинации «Экожурналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- оригинальность концепции и изложения материала;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода; стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

Максимальная оценка за каждый критерий – 5 баллов.

8. Подведение итогов

Победители и призеры Конкурса определяются членами жюри в соответствии с настоящим Положением, утверждаются на заседании оргкомитета.

Победители и призеры Конкурса в каждой номинации определяются по наибольшей сумме набранных баллов, награждаются дипломами 1, 2, 3 степени. Участники Конкурса награждаются электронными дипломами за участие.

Работы победителей в каждой номинации направляются на Всероссийский этап Конкурса.

9. Финансовые условия

Расходы по проведению Конкурса осуществляет КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества».

Приложение № 1
к положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

**Состав организационного комитета
по проведению о проведении регионального этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

- | | |
|--------------------------------------|---|
| МЕДВЕДЕВА
Ирина Сергеевна | – заместитель Министра образования Камчатского края, председатель организационного комитета; |
| АБДУЛЛИНА
Зоя Фаритовна | – заместитель начальника отдела воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства образования Камчатского края, заместитель председателя организационного комитета; |
| ВЕЛИКАНОВА
Ольга Николаевна | – директор краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Камчатский дворец детского творчества»; |
| ЛАЗАРЕВ
Геннадий
Александрович | – доцент кафедры «Защита окружающей среды и водопользование» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Камчатский государственный технический университет», кандидат сельскохозяйственных наук (по согласованию); |
| ЗАХАРЧЕНКО
Наталья Владимировна | – заместитель руководителя краевого государственного казённого учреждения «Камчатские лесничества» филиал «Елизовское лесничество» (по согласованию). |

Приложение № 2
к положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

ЗАЯВКА
на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос» 2023г.

Название работы: _____

Номинация: _____

Название объединения: _____

Полное название образовательной организации, в которой выполнена работа:

Муниципальный район: _____

Фамилия, имя участника (-ов): _____

Фамилия имя отчество руководителя: _____

Контактный телефон руководителя: _____

Электронная почта руководителя: _____

Руководитель организации _____

МП

подпись

Ф.И.О.

Приложение № 3
к положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

(фамилия, имя, отчество, родитель (законный представитель) проживающий (ая) по адресу

место

регистрации _____

наименование документа, удостоверяющего личность: _____ серия _____ номер _____

выдан _____

дата выдачи _____, выражаю свое согласие на обработку персональных
данных

(фамилия, имя, отчество, дата рождения несовершеннолетнего) чьим законным
представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, имя,
отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, паспортные данные (далее -
персональные данные) КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества» (далее - Дворец),
для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе проведения
регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура,
этнос» (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом с
учетом действующего законодательства.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных
моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь,
согласие отозвать, предоставив в адрес Дворца письменное заявление.

« _____ » _____ 2023г.

_____ / _____ /
ФИО родителя (законного представителя)

_____ / _____ /
(подпись)