

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель
Камчатской краевой организации
общероссийской общественной
организации
«Российский Союз Молодежи»


_____ П.В. Скрипник

«18» декабрь 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Министр
образования и молодёжной политики
Камчатского края


_____ В.И. Сивак

«18» декабря 2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа
Всероссийского фестиваля студенческого творчества
«Российская студенческая весна»
в Камчатском крае в 2019 году

1. Общие положения

1.1. Региональный этап Всероссийского фестиваля студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Фестиваль) проходит в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа), положение о которой утверждено Министерством просвещения Российской Федерации, Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации, Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи».

1.2. Тема Фестиваля: «Российская студенческая весна – культурное достояние народов России».

1.3. Учредителями и организаторами Фестиваля являются:

- Министерство образования и молодёжной политики Камчатского края;
- Камчатская краевая организация общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи»;
- Муниципальное автономное учреждение «Молодежный центр Петропавловск-Камчатского городского округа».

1.4. Настоящее положение определяет цели и задачи, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале в 2019 году.

2. Цели и задачи

2.1 Цели Фестиваля:

- сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;
- совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2 Задачи Фестиваля:

- создание условий для реализации творческого потенциала студенчества Камчатского края;
- повышение художественного и исполнительского уровня участников Фестиваля;
- формирование активной гражданской позиции студентов;
- создание условий для включения студенческой молодежи в общественно-значимую деятельность;
- создание условий для активного отдыха молодежи;
- формирование официальной делегации Камчатского края на XXVII Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» (далее – Всероссийский фестиваль).

3. Сроки и место проведения Фестиваля

4.1 Фестиваль проводится в три этапа:

I этап: Подготовительный этап – сбор заявок на участие в отборочных турах – до 1 марта 2019 года.

II этап: Творческие конкурсы по направлениям – проводятся в соответствии с отдельным графиком, предоставленным не более чем через 10 дней после окончания приема заявок.

III этап: Гала – концерт: 12 апреля в КГАУ «Дворец молодежи». Программа Гала-концерта формируется из концертных номеров, **рекомендованных членами жюри.**

4.2 Сроки и место проведения могут быть изменены по решению Организационного комитета Фестиваля.

4. Руководство Фестиваля

3.1 Руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет Фестиваля, который формируется из представителей учредителей и организаторов Фестиваля, администраций образовательных организаций высшего образования Камчатского края, иных организаций и ведомств, оказывающих поддержку Фестивалю. Состав Оргкомитета Фестиваля фиксируется протоколом о создании Оргкомитета Фестиваля.

3.2 Оргкомитет Фестиваля осуществляет:

- координацию и контроль за организацией и проведением Фестиваля;
- формирование и координацию работы жюри Фестиваля;
- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Фестиваля;
- **формирование официальной делегации Камчатского края на Всероссийский фестиваль.**

3.3 Непосредственную организацию Фестиваля в Камчатском крае осуществляет Камчатская краевая организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

5. Требования к участникам Фестиваля и условия участия

5.1 Все участники конкурсной программы должны быть в возрасте от 16 до 30 лет. При этом участники, НЕ обучающиеся профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Российской Федерации, могут принимать участие только в

категории «Работающая молодёжь» и не имеют право на включение в официальную делегацию Камчатского края на Всероссийский фестиваль.

5.2 Возраст индивидуальных исполнителей – участников конкурсной программы в категории «Студенческая молодёжь» Фестиваля на момент окончания Фестиваля **не должен превышать 25 лет**. Творческие коллективы **не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте от 16 до 25 лет** и могут содержать до 1/3 участников в возрасте от 26 до 30 лет за исключением дуэтов, в которых оба участника должны быть в возрасте **от 16 до 25 лет**. В противном случае они автоматически переходят в категорию «Работающая молодёжь».

5.3 Обучающиеся факультетов, кафедр и других структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, как и коллективы, в состав которых входят такие обучающиеся, в случае участия в конкурсном направлении Фестиваля, которое соответствует профилю их обучения, могут принимать участие только в подкатегории «Профильная».

5.4 Для участия в фестивале необходимо **не позднее 1 марта 2019 года** подать заявку на портале АИС Молодёжь по адресу <https://ais.fadm.gov.ru/> в разделе «Мероприятия», «Камчатский край».

5.5 При несоответствии требованиям положения срокам подачи заявки Исполнительная дирекция Программы имеет право не рассматривать заявку.

6. Регламент конкурсной программы Фестиваля

6.1 Фестиваль включает ряд мероприятий (далее – фестивальные мероприятия), проводимых на специально подготовленных площадках (далее – фестивальные объекты). В число фестивальных мероприятий входят:

- конкурсная программа – совокупность просмотров конкурсных номеров (работ) членами жюри по конкурсным направлениям Фестиваля;
- гала-концерт Фестиваля;
- мастер-классы и творческие встречи с представителями учредителей, организаторов, жюри Фестиваля.

6.2 Конкурсные направления Фестиваля:

- «Региональная программа»;
- «Музыкальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Видео»;
- «Журналистика».

6.3 Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (Приложение 1 к настоящему Положению).

6.4 Конкурс проводится в 2-х категориях: «Работающая молодёжь» и «Студенческая молодёжь». Эти категории делятся на подкатегории: «Профильная» и «Непрофильная». Принадлежность номера к одной из категорий определяется в соответствии с пунктом 5.1-5.3 настоящего Положения.

6.5 Один номер может быть показан только в одной из категорий, указанных в пункте 6.2 настоящего положения.

6.6 Коллектив (исполнитель) могут выставить не более 2-х концертных номеров в номинации конкурсного направления;

6.7 Коллектив (исполнитель) может представлять только один и тот же номер во время отборочных туров, на гала-концерте Фестиваля, на Всероссийском фестивале.

6.8 Направление «Концертная программа» образовательной организации высшего и среднего профессионального образования (далее - концертная программа).

6.8.1 Концертная программа представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Концертная программа должна быть многожанровой, объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением. В концертной программе принимают участие только

участники Фестиваля категории «Студенческая молодёжь», допущенные к участию в конкурсной программе Фестиваля.

6.8.2 Дата, время и место показа концертной программы назначаются Оргкомитетом Фестиваля. Оргкомитет Фестиваля должен сообщить участникам расписание проведения показов концертной программы не менее чем за 3 дня до назначенной даты.

6.8.3 Продолжительность концертной программы – не более 35 минут. За каждую минуту сверх установленного времени Оргкомитет Программы имеет право удержать по 1 баллу от общего зачета образовательной организации (общий зачет – суммарное количество баллов образовательной организации за призовые места в Фестивале в соответствии с пунктом 8.1). При превышении установленного времени более чем на 5 минут показ концертной программы останавливается, и концертная программа не оценивается.

6.8.4 В день выступления в направлении «Концертная программа» представитель образовательной организации должен представить в адрес жюри Фестиваля программу выступления в количестве 5 экземпляров. Программа должна содержать:

- название и продолжительность концертной программы;
- информацию об авторе сценария, режиссере, хореографе, светорежиссере, звукорежиссере, ведущих и других;
- названия и продолжительность номеров, входящих в региональную программу, информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках;
- перевод иностранных текстов, слов и названий.

6.9 Направление «Музыкальное».

6.9.1 Направление «Музыкальное» включает конкурсные показы в номинациях: инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение), народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке), академический вокал, джаз, эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня),

авторская и бардовская песня (авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня), рэп, бит-бокс.

6.9.2 Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

6.10 Направление «Танцевальное».

6.10.1 Направление «Танцевальное» включает конкурсные показы в номинациях: танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец), эстрадный танец, классический танец, уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл), современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма), бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формейшн), чирлидинг (чир данс шоу).

6.10.2 Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

6.11 Направление «Театральное».

6.11.1 Направление «Театральное» включает конкурсные показы в номинациях: художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап), эстрадная миниатюра (СТЭМ), театр малых форм.

6.11.2 Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

6.12 Направление «Оригинальный жанр».

6.12.1 Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные показы в номинациях: цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада), пластика и пантомима (пластика,

пантомима), иллюзия, оригинальный номер, театр моды (этномода, театр костюма, прет-а-порте).

6.12.2 Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 4 минут, за исключением номинации «цирковое искусство» – не более 5 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

6.13 Направление «Видео».

6.13.1 Направление «Видео» включает конкурсные показы в номинациях: игровой ролик, музыкальный клип, социальный ролик, анимационный ролик, документальный ролик.

6.13.2 Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 7 минут, за исключением номинации «музыкальный клип», в которой продолжительность конкурсной работы должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его;

6.13.3 Баллы за конкурсные работы по направлению «Видео» не включаются в общий зачет образовательной организации.

6.14 Направление «Журналистика».

6.14.1 Направление «Журналистика» включает конкурс в номинациях: видеорепортаж, радиопередача, публикация, фоторепортаж, видеоблог.

6.14.2 Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

7. Жюри Фестиваля

6.1 Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом Фестиваля.

6.2 В каждом конкурсном направлении Фестиваля формируется специальный состав жюри во главе с председателем. Утвержденный состав жюри обжалованию не подлежит.

6.3 Жюри Фестиваля:

– оценивает выступления участников в конкурсных направлениях;

– определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;

– рекомендует коллективы и индивидуальных исполнителей для включения в гала-концерт Фестиваля, а также региональную делегацию на Всероссийский фестиваль от Камчатского края;

– по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение с участниками своего конкурсного направления.

6.4 Жюри Фестиваля имеет право:

– проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Фестиваля;

– давать рекомендации участникам Фестиваля;

– выделять отдельных исполнителей, коллективы, концертные программы и награждать их специальными призами по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля;

– принимать решение об отмене конкурса по заявленной в настоящем Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок (менее 3-х), либо не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров.

6.5 Решение жюри обжалованию не подлежит.

8. Определение победителей фестиваля

8.1. Результаты Фестиваля объявляются не ранее дня проведения Гала-концерта Фестиваля. В течение трёх дней после объявления результатов Фестиваля итоговые протоколы размещаются в официальной группе Фестиваля.

8.2. Гран-при, а также I, II, III места в общем зачете присуждаются образовательным организациям, получившим наибольшее суммарное количество баллов за призовые места в конкурсных направлениях Фестиваля. Баллы образовательным организациям в общем зачете начисляются следующим образом:

за награду в направлении «Концертная программа»:

гран-при	– 30 баллов;
лауреат I степени	– 25 баллов;
лауреат II степени	– 20 баллов;
лауреат III степени	– 15 баллов;
специальный приз	– 5 баллов;
сертификат участника направления «Региональная программа»	

за награду в номинациях конкурсных направлений «Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Журналистика»:

гран-при	– 7 баллов;
лауреат I степени	– 5 баллов;
лауреат II степени	– 4 балла;
лауреат III степени	– 3 балла;
специальный приз	– 1 балл.

8.3. Если призовое место занимает «Сборная студентов», то 1 балл идёт в зачёт каждой образовательной организации представители которой входят в сборную, вне зависимости от количества студентов в Сборной, принадлежащих тому или иному учебному заведению.

8.4. Обладатели гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II, III степени награждаются дипломами и памятными сувенирами.

8.5. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.

9. Финансирование Фестиваля

9.1 Финансирование мероприятия осуществляется за счёт средств Министерства образования и молодёжной политики Камчатского края, ККО РСМ и привлеченных средств спонсоров, и партнеров.