



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель Министра образования  
Камчатского края  
Ю.О. Горелова  
\_\_\_\_\_ 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении краевого фестиваля-конкурса народного творчества коренных малочисленных народов Севера «Кочующая столица»

#### 1. Общие положения

Настоящее положение определяет условия и порядок проведения краевого фестиваля-конкурса народного творчества коренных малочисленных народов Севера «Кочующая столица» (далее – Фестиваль-конкурс).

Фестиваль-конкурс посвящен 90-летию образования Корякского округа и проводится с целью поддержки талантливых и одаренных детей посредством приобщения их к культурному многообразию коренных малочисленных народов Севера.

Основными задачами Фестиваля-конкурса являются:

- пропаганда подлинных традиционных знаний носителей культур и гармоничного сосуществования человека и природы;
- содействие повышению художественно-исполнительского уровня творческих коллективов;
- обмен опытом в области изучения, сохранения традиций подлинных национальных культур коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока;
- популяризация уникального культурного наследия коренных малочисленных народов Севера;
- приобщение молодежи к изучению истории коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока;
- привлечение внимания широкой общественности к проблемам возрождения и развития традиционной культуры.

#### 2. Организаторы мероприятия

Учредителем Фестиваля-конкурса является Министерство образования Камчатского края, организатор мероприятия – краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Камчатский центр развития творчества детей и юношества «Рассветы Камчатки» (далее – Центр «Рассветы Камчатки»).

Для координации работы по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса создается рабочая группа согласно приложению.

Рабочая группа утверждает состав жюри по каждому конкурсу.

### **3. Участники мероприятия**

В Фестивале-конкурсе могут принять участие дети и молодежь в возрасте от 7 до 35 лет.

Возрастные категории участников:

- от 7 до 10 лет – младшая возрастная категория;
- от 11 до 13 лет – средняя возрастная категория;
- от 14 до 17 лет – старшая возрастная категория;
- от 18 до 35 лет – молодежная возрастная категория.

### **4. Подача заявок на участие**

Для подачи заявки на участие в Фестивале-конкурсе необходимо зайти на сайт Центра «Рассветы Камчатки» ([rassvety-kamchatki.ru](http://rassvety-kamchatki.ru)) – вкладка «Мероприятия». Далее необходимо выбрать конкурс и заполнить заявку в электронном виде. Прием заявок осуществляется до 26 февраля 2020 года.

Прием работ на конкурс декоративно-прикладного творчества осуществляется в день конкурса.

Обучающиеся образовательных организаций, расположенных в отдаленных муниципальных районах, могут принять участие в Фестивале-конкурсе заочно. Для этого необходимо направить видео творческих номеров по электронной почте [rassvetykamchatki@mail.ru](mailto:rassvetykamchatki@mail.ru).

Дополнительная информация по тел.: 8(415-2) 23-03-04 (контактные лица: Михайловская Оксана Игоревна – педагог-организатор, Ткаченко Анастасия Алексеевна – педагог-организатор).

### **5. Сроки и порядок проведения мероприятия**

Фестиваль-конкурс проводится с 05 по 26 марта 2020 года.

05 марта 2020 г. в 15:00 – открытие Фестиваля-конкурса, конкурс хореографии коренных малочисленных народов Севера.

Место проведения: актовый зал краевого государственного автономного учреждения «Дворец молодежи» (г. Петропавловск-Камчатский, ул. Атласова, д. 24.).

12 марта 2020 г. в 15:00 – конкурс вокально-инструментального мастерства коренных малочисленного народов Севера.

Место проведения: актовый зал краевого государственного автономного учреждения «Дворец молодежи» (г. Петропавловск-Камчатский, ул. Атласова, д. 24.).

17 марта 2020 г. в 15:00 – краевой мастер-класс по национальному искусству «Уроки Севера» для руководителей танцевальных коллективов, педагогов дополнительного образования Камчатского края.

Место проведения: краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Камчатский центр развития творчества детей и юношества «Рассветы Камчатки» (г. Петропавловск-Камчатский, пр. 50 лет Октября, д. 19/2).

19 марта 2020 г. – конкурс декоративно-прикладного творчества коренных малочисленных народов Севера «Живые традиции»:

- с 11:00 до 12:30 – монтаж выставки;
- с 13:00 до 16:00 – оценка работ конкурсной комиссией;
- с 16:00 до 17:00 – демонтаж выставки.

Место проведения: холл краевого государственного автономного учреждения «Дворец молодежи» (г. Петропавловск-Камчатский, ул. Атласова, д. 24.).

19 марта 2020 г. в 15:00 – конкурс обрядово-праздничной культуры коренных малочисленных народов Севера.

Место проведения: актовый зал краевого государственного автономного учреждения «Дворец молодежи» (г. Петропавловск-Камчатский, ул. Атласова, д. 24.).

26 марта 2020 г. в 15:00 – церемония закрытия Фестиваля-конкурса, награждение победителей и призеров, Гала-концерт лучших творческих коллективов и солистов.

Место проведения: актовый зал краевого государственного автономного учреждения «Дворец молодежи» (г. Петропавловск-Камчатский, ул. Атласова, д. 24.).

## **6. Условия проведения конкурсов**

### **1. Конкурс хореографии коренных малочисленных народов Севера.**

*Номинации конкурса:*

- сольное исполнение, малые формы (дуэты, трио, квартеты);
- хореографические коллективы (от 5 человек).

*Требования к конкурсным выступлениям.*

Участники самостоятельно подбирают репертуар для конкурсной программы, в которую включены хореографические постановки коренных малочисленных народов Севера (фольклорная форма или современная обработка). Участники представляют один концертный номер в каждой из номинаций. Программа выступления должна соответствовать возрастной категории участников. Продолжительность номера до 4 минут.

Фонограммы выступлений участников предоставляются организаторам конкурса в качественном исполнении на электронных носителях. Трек должен быть подписан (название коллектива/исполнителя, название номера).

*Критерии оценки:*

- техника и мастерство исполнения;
- композиционное решение;
- музыкальное сопровождение;
- артистизм;
- этнография, костюм.

### **2. Конкурс вокально-инструментального мастерства коренных малочисленного народов Севера.**

*Конкурс проводится по двум направлениям:*

- «Вокальное мастерство»;

- «Инструментальное мастерство».

*Номинации конкурса по направлению «Вокальное мастерство»:*

- сольное исполнение, малые формы (дуэты, трио, квартеты);
- вокальные ансамбли (от 5 человек).

Конкурс по направлению «Инструментальное мастерство» на номинации не делится.

*Требования к содержанию конкурсного выступления по направлению «Вокальное мастерство».*

Участники конкурса самостоятельно подбирают репертуар для конкурсной программы, в которую включены вокальные произведения коренных малочисленных народов Севера (фольклорная форма или современная обработка), вокальные произведения о Камчатском крае. Участники конкурса представляют один концертный номер в каждой из номинаций. Продолжительность номера до 4 минут.

Допускается как инструментальное сопровождение, так и запись фонограммы «минус один». Фонограммы выступлений предоставляются организаторам конкурса в качественном исполнении на электронных носителях. Трек должен быть подписан (название коллектива/исполнителя, название номера).

*Критерии оценки:*

- техника и мастерство исполнения;
- создание художественного образа произведения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- этнография, костюм;
- соответствие тематике конкурса.

*Требования к содержанию конкурсного выступления по направлению «Инструментальное мастерство».*

Во время конкурса участники (национальные ансамбли и отдельные исполнители) демонстрируют игру на различных национальных музыкальных инструментах коренных малочисленных народов Севера. Продолжительность номера до 4 минут.

Допускается использование фонограммы без дублирования инструмента, на котором исполняется конкурсный номер. Фонограммы выступлений участников предоставляются организаторам конкурса в качественном исполнении на электронных носителях. Трек должен быть подписан (название коллектива/исполнителя, название номера).

*Критерии оценки конкурсного выступления по направлению «Инструментальное мастерство»:*

- использование редких и забытых инструментов;
- степень сложности исполняемого репертуара;
- техника и исполнительское мастерство (учитывается разнообразие ритмов, приемов игры);
- духовная и историческая ценность исполняемого репертуара;
- артистизм исполнителей, элементы театрализации.

### **3. Конкурс обрядово-праздничной культуры коренных малочисленных народов Севера.**

*Требования к конкурсным выступлениям.*

Участники представляют конкурсную программу, основу которой составляют театрализованные сцены календарных, семейно-бытовых праздников коренных малочисленных народов Севера, обрядов, игр и забав с использованием местного песенно-танцевального и устного фольклора, диалекта, старинных культурно-бытовых предметов и костюмов.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

*Критерии оценки:*

- целостность программы;
- сценическое воплощение замысла, режиссерско-постановочная работа;
- самобытность, включение элементов ритуальных, обрядовых и игровых действий, фольклорное пение и танцы;
- культура и уровень исполнительского мастерства;
- многообразие используемых средств, музыкальное оформление, сценография;
- использование национальных костюмов и этнографических атрибутов.

Жюри имеет право снять с конкурса неподготовленные номера, а также снять баллы за превышение допустимого времени выступления.

Программа Гала-концерта формируется из концертных номеров, занявших призовые места и рекомендованных жюри Фестиваля-конкурса.

Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право не включать в программу Гала-концерта какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции Гала-концерта.

### **4. Конкурс декоративно-прикладного творчества «Живые традиции».**

*Номинации конкурса:*

- «Традиционное декоративно-прикладное творчество коренных малочисленных народов Севера, его стилизация и мотивы в различных изделиях» (панно, туеса, предметы быта, детали одежды и т.д.);
- «Украшение. Игрушка. Сувенир» (украшения, национальные игрушки, игрушки сувенирного характера, куклы).

*Требования к конкурсным работам.*

Участники конкурса представляют работы из любого материала в различных техниках исполнения. На работе должна быть этикетка размером 6x8 см, на которой указаны: Ф.И. конкурсанта, название образовательной организации, название работы.

Допускается представление как индивидуальных, так и коллективных работ.

Доставка работ к месту проведения выставки осуществляется участниками конкурса самостоятельно в день работы оценочной комиссии. Монтаж и демонтаж работ осуществляется участниками конкурса самостоятельно согласно порядку проведения выставки.

*Критерии оценки:*

- оригинальность авторского замысла;
- качество и сложность изделия;
- исполнительское мастерство и владение выбранной техникой;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы.

## **7. Подведение итогов**

Победители и призеры Фестиваля-конкурса определяются членами жюри в соответствии с Положением, утвержденным Министерством образования Камчатского края, по наибольшей сумме набранных баллов в каждом конкурсе, направлении, номинации, возрастной категории и утверждаются на заседании рабочей группы.

Победители и призеры Фестиваля-конкурса награждаются дипломами I, II и III степени и ценными призами.

Жюри имеет право:

- не присуждать призовые места в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров;
- присуждать специальные дипломы.

Возможно вручение поощрительных призов от частных лиц и организаций.

## **8. Финансирование**

Расходы по проведению Фестиваля-конкурса обеспечивает Министерство образования Камчатского края.

Расходы, связанные с командированием и доставкой участников Фестиваля-конкурса, конкурсных работ, сценических костюмов, осуществляют командирующие организации.

Приложение  
к Положению о проведении краевого  
фестиваля-конкурса народного  
творчества коренных малочисленных  
народов Севера «Кочующая столица»

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Состав рабочей группы  
по проведению краевого фестиваля-конкурса народного творчества  
коренных малочисленных народов Севера «Кочующая столица»

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| ГОРЕЛОВА<br>Юлия Олеговна     | - заместитель Министра образования Камчатского края, председатель рабочей группы;   |
| АБДУЛЛИНА<br>Зоя Фаритовна    | - заместитель начальника отдела воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства образования Камчатского края, заместитель председателя рабочей группы; |
| ЛАРИНА<br>Маргарита Борисовна | - директор краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Камчатский центр развития творчества детей и юношества «Рассветы Камчатки»;           |
| ТИМОФЕЕВ<br>Дмитрий Романович | - директор краевого государственного автономного учреждения «Дворец молодежи»;  |
| КРАВЧЕНКО<br>Галина Олеговна  | - председатель общественной организации молодежи коренных малочисленных народов Севера в Камчатском крае «Дружба Северян».  |